

Santapau-Pifma

El “cole” del barri

Nº2

30 d'octubre de 2012

CALENDARI

Proves globals Batxillerat:

3, 4 i 5 de desembre

Entrega de Butlletins:

21 de desembre

Contenido:

Einstein tenia raó 1

Selectivitat 2013 1

Pizarra
electrónica 2

Educación e
historia 2

Sortida a la
Conca de Tremp 3

Santapau-Pifma 4

Un bon resum 4

Einstein tenia raó

Ja portem dos mesos de curs. La maquinaria s'ha posat en marxa i els dies passen un darrere l'altre. Per alguns massa ràpid i per altres massa lent, tot depèn del curs i de quina part estigués de la família educativa, alumne o professor. La situació d'aquest es força curiosa si ens parem a mirar. Compleix anys darrere anys mentre que els seus alumnes sempre tenen la mateixa, paradoxa temporal digna de ciència ficció. “Tempus fugit” deien els llatins però quina diferència d'un curs a un altre. Els de primer de batxillerat veuen com el temps passa tranquil·lament, no hi ha presa, encara tenim un altre curs per endavant. En canvi, al costat, els de segon veuen

com s'apropa el final de la seva etapa escolar, un altre món els espera, massa ràpid, encara no he digerit el començament de curs i ja em parlen de matrícules universitàries, cicles formatius, i després està el temps dels professors i professores, encarregats de imposar la calma, no s'han de posar nerviosos, però interiorment pensant que han de finalitzar el temari i no només teòricament, s'ha donat i ja està, també pràcticament, no només es viu de memoritzar. Avui no hem pogut avançar perquè ens hem aturat en una qüestió important que no entrava, això ja hauria d'estar clar, que aquest no em segueix. Pandemonium temporal que tot professional acaba solucio-

nant, pels educadors res és impossible.

Ja ho deia Albert Einstein, el temps es relatiu i a una escola més perquè això es part de la tasca i la vida diària. I si no mireu quina és la duració d'una hora per l'alumne que mira el rellotge i no avança i la del “profe” que li sembla que tot just acaba de començar a donar la classe i ja ha de marxar

No preguntis quina hora és, fixat en el que és cadascun dins del centre.

La Direcció



Selectivitat 2013

Ja han començat les sessions de preparació de la propera selectivitat del 2013. Tots els professors i professores hem rebut la data de reunió amb el coordinador de les proves respectives per comen-

tar el resultats obtinguts, els canvis que es poden produir a l'examen i donar suggeriments per un millor funcionament de les proves.

Esperem que aquest any sigui tan bó o millor que l'anterior.



Pizarra electrónica

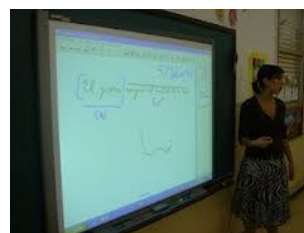


El centro Santapau Pifma cuenta con la más moderna tecnología educativa. Prácticamente todas las aulas disponen de pizarra electrónica que ha sustituido en gran parte a la vieja pizarra de tiza y borrador. Las ventajas son incuestionables ya que además de trabajar en un ambiente que es muy familiar a los alumnos y alumnas permite manejar todo tipo

de información de manera rápida. La conexión a internet permite visualizar todo tipo de mapas, imágenes, acceder a páginas de ejercicios interactivos, textos, conexiones en directo con satélites muy útil en clases como Geografía o Ciencias de la Tierra. Se pueden visitar museos ver todo tipo de obras de arte. Ver películas en versión original en las

clases de idioma, etc...

El futuro ya está aquí. Las posibilidades de enseñanza y aprendizaje han crecido notablemente. Una valiosa herramienta al servicio del profesor y del alumno.



**Donde hay
educación no
hay distinción
de clases.**

**Confucio (551
AC-478 AC)**

Filósofo chino

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

Albert Einstein (1879-1955)

El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío.

Horace Mann (1796-1859) Educador estadounidense

Excelente maestro es aquel que, enseñando poco, hace nacer en el alumno un deseo grande de aprender.

Arturo Graf (1848-1913) Escritor y poeta italiano.



SORTIDA A LA CONCA DE TREMP

El dies 18 i 19 d'octubre vam realitzar un sortida de caire científic destinada a veure, in situ, llocs d'interés científic i observar sobre el terreny diversos aspectes tractats dins de diferents assignatures de l'àmbit científic com: Ciències de la Terra i del Medi Ambient, Química, Física o Tecno així com per a realitzar pràctiques relacionades amb aquestes assignatures. Havíem de realitzar pràctiques en emplaçaments situats al llarg de la conca de Tremp, i passa per alguns punts d'interés tals com el Coll de Comiols, la presa de Terradets, l'estany de Basturs, el Congost de Terradets i poblacions com Isona i Tremp.

A primera hora del dijous 18 vam dirigir-nos a la primera de les etapes previstes, el Coll de Comiols, des d'on tindríem una visió general de la regió. Ajudats de mapes geològics, vàrem observar i interpretar les característiques de diverses zones d'interès.

Des de Benavent de la Conca fins a Tremp, la ruta ens va portar a llocs tan emblemàtics com els Estanys de Basturs una zona humida formada per dos estanys d'origen càrstic.

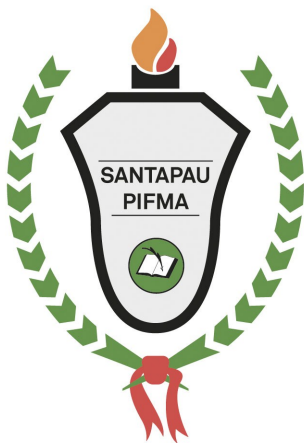
Després d'un dia ple d'experiències positives, vam relaxar-nos a l'acollidora vila de Tremp, on vam fer nit a l'alberg del mateix poble. No van faltar partits de futbol, ping-pong, i una estona cantant mítiques cançons de guitarra, tot envoltat d'un ambient de convivència, companyerisme i d'un clima immillorable per tractar-se d'un vespre del mes d'octubre.

El dia es va llevar plujós, tot i que després d'un bon esmorzar, la pluja ens va donar treva i vam poder continuar fins al Mirador de Llimiana, on teníem una vista immillorable del pantà de Terradets i del començament del Congost de Terradets. Més tard caminariem pel congost de Terradets per fer un pícnic a base d'un bon pa de pagès de la zona.

La tornada es va fer més curta del que esperàvem tot cantant, fent broma, i recordant totes les memorables experiències que vam viure durant aquella inoblidable sortida.

El millor, haver'ls-hi pogut donar un tan bon record de tot plegat.





Carrer d'Alella 51
08016 Barcelona
Telf 934080126
Fax 933499016

[http://
www.santapau-
pifma.com/](http://www.santapau-pifma.com/)

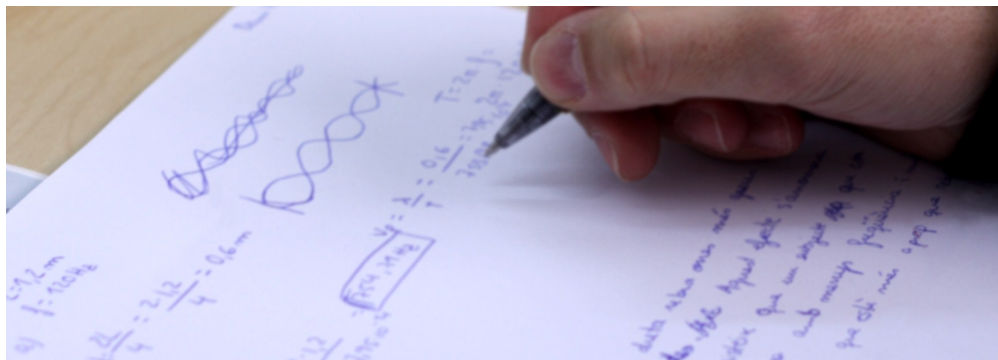


“No som un centre gran però som un gran centre”

El Centre SANTAPAU-PIFMA, és una institució amb gran tradició i prestigi, tant en el seu entorn immediat com fora d'ell.

Aquest centre s'identifica com escola plural i de pedagogia activa, oberta a tota aquella persona que accepti els principis bàsics que constitueixen l'ideari del centre.

Al llarg de quaranta-cinc anys, ha establert una línia d'actuació basada en la formació integral de l'alumne/a, adaptant-se perfectament als canvis del sistema educatiu durant aquestes tres dècades, fomentant la responsabilitat personal i una actuació cooperadora .



Un bon resum

Mètode de treball.

1. Llegir tot el text de partença i tornar a llegir la introducció i la conclusió.

2. Extreure la idea principal general i la de cada paràgraf. (penseu en la tècnica del subratllat). Elaborar la frase mestra mentalment (escriure-la a l'esborrany si cal)

3. Treballar sobre el text fent els subratllats, els encerclats i les fletxes convenients que destaquin com estan connectades les idees del text. Cal guixar l'original.

4. Cal fer-se l'esquema del text. (podem fer-ho damunt del text mateix, si es pot)

5. Cal fer-se l'esquema del resum que podrà contenir apartats del text de partença agrupats i per tant amb menys paràgrafs.

6. Què fem amb els exemples? Estem fent una síntesi i no un “collage”, per tant els exemples hauran de ser agrupats en categories en molts casos. En d'altres caldrà establir una classificació (per exemple quan se citen molts noms o xifres, quan hi ha taules...) No podem triar els exemples que ens facin més gràcia i prou.

7. Redactarem els paràgrafs segons l'esquema previst vetllant per la importància relativa de cadascun i connectant-los lògicament. Cada paràgraf conté una idea principal. Cada paràgraf comença per la idea principal que desenvolupa.

8. Cal evitar usar les expressions pròpies de l'estil de l'autor del text de partença.

9. Cal evitar fer citacions del text de partença.

10. Cal escriure el text en la llengua actual.

11. En cap cas escriurem frases de l'ordre “l'autor diu”, “el text diu”... i semblants. L'exercici diu clarament: feu el resum de ... I per tant ja se sap que allò que escriurem és el resum d'un text de partença. Escriure frases d'aquest tipus ens fa perdre espai per al contingut, que serà més pobre, enfarfega el lector, crea problemes de sintaxi a l'hora d'usar l'estil indirecte...

12. Quan haurem escrit el nostre text “resum” caldrà repassar-lo per comprovar l'ortografia, les “principals faltes de gramàtica” que solem fer,